

" De stap naar de filmwereld
noodzaakt een veel hogere
bandbreedte om flexibel te
kunnen werken.
Telenet levert ons die. "



Wilfried en Guy Van Baelen, CEO's Galaxy Studios



Galaxy Studios realiseert ambities in de filmwereld dankzij hoge bandbreedte

Audio-opnamestudio en film-postproductiebedrijf in hartje Kempen is "one-stop shop" voor film- en muziekwereld

Galaxy Studios uit Mol brengt in zijn topstudio's experts met wereldklasse samen voor hoogkwalitatieve beeld- en geluidsoptnames. Met een 100 Mbps iFiber-toegang tot het glasvezelnetwerk van Telenet en een Corporate LAN InterConnect (CLIC)-oplossing van 1 Gbps onderstreept het bedrijf zijn ambitie in de filmwereld. Het is een naam als een klok in de muziek- en filmwereld: Galaxy Studios is het opnamestudiocomplex waar top-performers uit de muziekwereld in perfecte omstandigheden en met de meest toonaangevende geluidsexperts hun muziek mixen en opnemen. Na 7 jaar en 300.000 manuren was het unieke studiocomplex gebouwd: 11 betonnen bunkers op veren. De isolatie van de studio's verrast zelfs de meest doorwinterde geluidsexperts en academici. Ze overstijgt 100 db op een afstand van 60 cm met visuele connectie: je kunt elkaar zien, maar nooit horen, welke soort muziek je ook maakt. De 11 bunkers kunnen modulair met elkaar verbonden worden naargelang het genre of de behoefte van de productie. Dit is de stilste plek in de audiowereld. Juist dat maakt het verschil in audiokwaliteit en vormde dit unieke complex, samen met het internationale team, om tot een referentie in de muzieksector.

"One-stop shop" voor geluid en beeld

In de faciliteiten in Brussel en Mol staan 30 creatieve en gedreven medewerkers en een netwerk van wereldspecialisten dagelijks aan de mengborden. Galaxy Studios stelde zich sinds zijn oprichting door de twee broers Guy en Wilfried Van Baelen op als een visionair pioniersbedrijf, dat nergens voor terugdeinst om topkwaliteit in geluid aan te bieden. Later kwam daar geluid in film bij en sinds kort gebeurt ook film-postproductie in Brussel en Mol. "Meteen zijn we een unieke 'one-stop shop' voor de muziek- en filmindustrie", onderstreept Wilfried Van Baelen, net zoals zijn broer Guy CEO van Galaxy Studios. Precies die snelle evolutie heeft Galaxy Studios ertoe verplicht om de connectiviteit tussen de Brusselse vestiging en het hoofdgebouw in Mol aanzienlijk te versterken. Zij deden daarvoor een beroep op de Telenetdiensten en kozen voor een 100 Mbps iFiber-toegang tot het glasvezelnetwerk en voor een Corporate LAN InterConnect (CLIC) van 1 Gbps die beide vestigingen snel en flexibel met elkaar moet verbinden.

Uitdaging

- > Overstap naar film-postprocessing mogelijk maken
- > Uitwisseling van bestanden tussen vestigingen versnellen

Oplossing

- > iFiber-glasvezelverbinding 100 Mbps
- > Corporate LAN InterConnect (CLIC) van 1 Gbps tussen Brussel en Mol

Voordeel

- > Snelle uitwisseling van grote bestanden tussen de vestigingen
- > Vlotte uitwisseling van samples en masters met klanten
- > Efficiënter datamanagementmodel





Over Galaxy Studios

Galaxy Studios werd opgericht door de broers Guy en Wilfried Van Baelen, resp. technicus en musicus, die beide ook het beleid van de groep voeren. Galaxy Studios heeft wereldfaam verworven in de muziekwereld door een combinatie van ongeziene infrastructuur waarin topexperten aan de slag kunnen.

Een krachtige gateway naar het internet

"Die capaciteit is nodig omdat de grootte van de bestanden die we uitwisselen tussen Brussel en Mol snel oploopt", aldus Wilfried Van Baelen. "Enerzijds draait de muziekwereld op steeds hogere toeren. Er zijn geen off-seasons meer, cd's worden heel het jaar opgenomen. Vele artiesten verplaatsen zich niet of nog weinig naar externe studio's. Bovendien kennen de meeste onze capaciteiten en vertrouwen ze op onze expertise. Daarom is een krachtige gateway naar het internet voor ons cruciaal, zodat onze technici met onze klanten snel samples en afgewerkte masters kunnen uitwisselen. Die bandbreedte stelt ons in staat om mee te spelen in het mondiale gebeuren dat de muziekwereld geworden is."

"Anderzijds," gaat Wilfried Van Baelen door, "met digitale audio masters van 700 Mb valt het nog mee, maar een digitale 4K master van een film is al snel 6 terabytes groot. Als we een fragmentje daarvan even van Brussel naar Mol willen voor een specifieke ingreep, dan moet dat snel kunnen, zodat we geen tijd verliezen met wachten op bestanden. De stap naar de filmwereld noodzaakt een veel hogere bandbreedte om flexibel te kunnen werken. Telenet levert ons die." Met een opslagcapaciteit van 200 terabytes in Mol en 100 terabytes in Brussel op de respectievelijke SAN (Shared Area Network) servers, kunnen de technici

van Galaxy Studios in real time films naar bioscoopkwaliteit overschrijven in 2K en 4K. "We back-uppen tientallen terabytes van Brussel in Mol", onderstreept Guy Van Baelen. "We willen eigenlijk naar een concept waarbij alle data op één server staan en waarbij we 's nachts de datastream organiseren naar de juiste storage box in de studio's voor gebruik de volgende dag. De snelheid waarmee we dat zouden willen, is commercieel niet haalbaar. De CLIC-verbinding van Brussel naar Mol voldoet aan onze behoeften, maar we zullen die in de toekomst moeten uitbreiden."

Groeimogelijkheden vragen bandbreedte

Galaxy Studios zet zijn pioniersrol overigens voort: met 3D-geluid brengen ze een nieuwe geluidsdimensie, niet alleen in de filmsector maar in de volledige multimediawereld. Auro-3D verruimt geluid van een vertikaal vlak (surround sound) met een derde dimensie (de hoogte), die ontstaat wanneer bij de opnames bijkomende microfoons in de hoogte geplaatst worden, en het geluid nadien ook weerklinkt via luidsprekers in de hoogte. Het versterkt aanzienlijk de echtheid van 3D-film, waardoor de beleving een totaal nieuwe ervaring wordt. Het brengt de toeschouwer namelijk in het middelpunt van de actie, wat zorgt voor een grotere emotionele betrokkenheid en inleving.



Telenet for Business

Voor meer info: surf naar www.telenet.be/business of bel naar 0800 66 066.